

Tekenen

Praktijk, kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing

Het programma Tekenen is breed opgezet. Van je worden inzet, zelfstandigheid en veel nieuwsgierigheid naar het vak verwacht. Naast praktisch werk bestaat het programma uit kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing. In vwo 5 en 6 staat het vak drie lesuren per week op het rooster. In die lessen komen zowel praktische als theoretische leerstof aan bod.

Praktijk

Je gaat aan de slag met uiteenlopende materialen en technieken. Je onderzoekt de mogelijkheden van verschillende media en leert ermee werken. Opdrachten dagen je uit om het beste uit jezelf te halen. Denk aan tekenen naar de waarneming, typografie, design, schilderen en meer.

Geleidelijk word je voorbereid op de eisen van het centraal praktisch examen Tekenen. Je werkt bijvoorbeeld vanuit een thema en kiest daarbinnen uit verschillende opties. Via een gestuurd proces ontstaat een collectie. Onderzoek, proces en voorstudies zijn daarbij net zo belangrijk als het uiteindelijke resultaat.

Kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing

Een groot deel van de lessen besteden we aan kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing. Je analyseert werk van kunstenaars en medeleerlingen, maar ook je eigen werk. Daarbij komen veel vormen van beeldende kunst aan bod, waaronder schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, textiele kunst en toegepaste kunst.

Kunstbeschouwing en kunstgeschiedenis zijn nauw met elkaar verbonden. Je bestudeert stijlen, stromingen, materialen en technieken in hun historische samenhang. De nadruk ligt op de 19e en 20e eeuw en op de relatie met hedendaagse kunst.

Het examen Tekenen in het vwo bestaat uit drie onderdelen:

- schoolexamens
- het centraal praktisch examen
- het centraal theoretisch examen

Meer weten?

Praat eens met leerlingen uit vwo 5 of 6, of kom langs. Je bent altijd welkom in een van onze praktijklokalen!